

## DinionXF serie LTC 0495 Cámaras día/noche de gran rendimiento



- Tecnología DSP de 15 bits
- Alta sensibilidad
- Filtro de infrarrojos (IR) de conmutación mecánica para sensibilidad de infrarrojos durante la noche
- XF-Dynamic para rango dinámico amplio
- Comunicación Bilinx para configuración y control remotos
- El obturador predeterminado elimina el efecto borroso de las imágenes en movimiento
- Detección de movimiento de vídeo de cuatro áreas

La cámara día/noche de CCD digital de 1/3" de la serie LTC 0495 de alto rendimiento garantiza la mejor calidad de imagen posible en todo momento. En función de la luz disponible, la cámara cambiará automáticamente de color a monocromo.

Combinación única de procesamiento de vídeo digital de 15 bits que mejora la sensibilidad y tecnología XF-Dynamic, lo que amplía el rango dinámico y proporciona una imagen más nítida y con más detalles con una precisión excelente en la reproducción en color.

Todas las cámaras Dinion están listas para ser utilizadas. Sólo tiene que acoplar y enfocar la lente y encender la cámara. No se necesita ninguna herramienta para el foco mecánico ni para la conexión. Para situaciones especialmente complejas en las que se precisa un ajuste fino o ajustes especiales, los parámetros de la cámara se pueden establecer de forma individual utilizando los botones de control situados en el lateral de la cámara y la visualización en pantalla (OSD). La cámara detecta automáticamente el tipo de lente. El asistente de lentes (Lens Wizard) garantiza un enfoque preciso para crear siempre imágenes perfectamente nítidas.

### **XF-Dynamic**

La señal digital de 15 bits de alta precisión se ha diseñado para capturar todos los detalles de las áreas de luces y sombras de la escena de forma simultánea, lo que maximiza la información visible de la imagen.

### **Detección de movimiento por vídeo**

El detector de movimiento por vídeo incorporado permite seleccionar hasta 4 áreas totalmente programables con umbrales individuales. El detector integrado de cambios en la escena global reduce las falsas alarmas provocadas

por cambios repentinos en las condiciones de luz, como al encender y apagar la iluminación interior o de seguridad. Cuando se detecta movimiento, puede hacer que las alarmas aparezcan en la señal de vídeo mientras el relé de salida se cierra junto a la transmisión de mensajes de alarma en Bilinx.

### **Reforzamiento de contraste (AutoBlack)**

La función de reforzamiento de contraste mejora el contraste compensando las situaciones de contraste reducido (p. ej., resplandor o niebla).

### **Obturador predeterminado (Default Shutter)**

La serie LTC 0495 incorpora velocidad del obturador predeterminada rápida en buenas condiciones de luz para capturar objetos en movimiento. Cuando disminuye el nivel de luz y se han agotado los demás ajustes, la velocidad del obturador vuelve al ajuste estándar para mantener la sensibilidad.

0534\_SP

### **Compensación de contraluz (BLC)**

Gracias a un área de interés para la compensación de contraluz (BLC) totalmente programable y a un nivel de BLC variable, la cámara puede configurarse fácilmente incluso para las aplicaciones más complejas.

### **Asistente de lentes (Lens Wizard)**

El asistente de lentes (Lens Wizard) detecta automáticamente el tipo de lente y ayuda a enfocar la lente en su apertura máxima para garantizar que se mantiene el enfoque adecuado durante todo el ciclo de 24 horas. No son necesarias herramientas o filtros especiales.

### **Modos programables**

Tres modos operativos programados e independientes admiten aplicaciones tradicionales, aunque son completamente programables para situaciones concretas. El cambio entre modos es fácil mediante Bilinx o la entrada externa de alarmas.

### **Modo día/noche**

El modo día/noche LTC 0495 proporciona una visión nocturna mejorada mediante el aumento de la sensibilidad de infrarrojos. El filtro de infrarrojos (IR) puede cambiar automáticamente de monocromo a color mediante la detección del nivel de iluminación, o bien, mediante la entrada de alarma. El filtro se puede cambiar manualmente mediante la entrada de alarma, a través del menú de la cámara o mediante la interfaz de control coaxial Bilinx. El detector de infrarrojos (IR) interno de la lente mejora la estabilidad del modo monocromo, ya que evita que se vuelva al modo color cuando hay mucha iluminación IR.